

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS  
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA

**ASIGNATURA: PSICOLOGÍA Y EDUCACIÓN 2**

SEGUNDO SEMESTRE

ÁREA: Interdisciplinaria

CLAVE	HORAS/SEMANA/SEMESTRE	TOTAL DE HORAS	CRÉDITOS				
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr> <td style="width: 50%; padding: 2px;">TEÓRICAS</td> <td style="width: 50%; padding: 2px;">PRÁCTICAS</td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;">4</td> <td style="padding: 2px;">0</td> </tr> </table>	TEÓRICAS	PRÁCTICAS	4	0	64	8
TEÓRICAS	PRÁCTICAS						
4	0						

**Carácter:** Obligatoria

**Tipo:** Teórica

**Modalidad:** Curso

**Seriación:** Indicativa

**Asignatura precedente:** Psicología y Educación 1

**Asignatura subsecuente:** Psicología y Educación 3

**OBJETIVOS**

El alumno:

- Conocerá, comprenderá y discutirá el proceso de desarrollo cognitivo de las personas en las etapas de juventud, adultez y vejez, bajo el panorama del enfoque constructivista y de la investigación cualitativa.
- Se apropiará desde una visión pedagógica de una pluralidad de perspectivas que redundará en una mayor riqueza a la complejidad del desarrollo cognitivo.
- Se sensibilizará para la construcción de un proyecto con calidad de vida.

HORAS POR UNIDAD	TEMARIO Y CONTENIDOS TEMÁTICOS
34	<b>Unidad 1. ADULTEZ</b>
	1.1 Desarrollo físico e intelectual en la edad adulta temprana 1.2 Personalidad y desarrollo social en la edad adulta temprana 1.2.1 Amor, sexualidad, matrimonio, divorcio, vida de soltero, cohabitación 1.2.2 Paternidad 1.2.3 Amistad 1.3 Desarrollo físico e intelectual en la edad adulta intermedia 1.4 Personalidad y desarrollo social en la edad adulta intermedia 1.5 Desarrollo físico e intelectual en la edad adulta tardía 1.6 Personalidad y desarrollo social en la edad adulta tardía

20	<b>Unidad 2. LA VEJEZ. ¿QUÉ ES EL PROCESO DE ENVEJECIMIENTO?</b>
	2.1 Teoría de la actividad (Tartlet) 2.2 Teoría de la inactividad o retraimiento (Cummings & Henry) 2.3 Teoría de la continuidad (Artchler) 2.4 Teoría de la subcultura (Rose- Strieb)
10	<b>Unidad 3. LOS CAMBIOS: FÍSICOS, DE APARIENCIA, ESTRUCTURALES, FUNCIONALES Y EL ENVEJECIMIENTO</b>
	3.1 La edad cronológica 3.2 La edad física y biológica 3.3 La edad psicológica y emotiva 3.4 La andragogía y su praxis 3.5 Aprendizaje significativo en personas maduras 3.6 Ocio, creatividad, aprendizaje 3.7 Trastornos en la vejez: depresión, ansiedad, angustia, miedos 3.8 Muerte y luto 3.9 Eutanasia y el derecho de morir 3.10 Tanatología
64	<b>TOTAL DE HORAS SUGERIDAS</b>

### **BIBLIOGRAFÍA BÁSICA**

- CASTAÑEDA, Mario. *Envejecimiento: la última aventura*. México, FCE, 1994.
- ERIKSON, E. H. (Comp.). *La adultez*. México, FCE, 1981.
- KEETON, Katty. *El secreto de la longevidad*. Barcelona, Ediciones B, 1993.
- KNOWLES, M. S. *Andragogía: el aprendizaje de los adultos*. México, Oxford University, 2001.
- KRASSOIEVITCH, Miguel. *Psicoterapia geriátrica*. México, FCE, 1998.
- MARTINEZ, Arronte Felipe. *Tópicos de gerontología*. México, FES Zaragoza UNAM, 1998.
- ROMANS, M y G. Viladot. *La educación de las personas adultas. Como optimizar la práctica diaria*. Paidós, 1998.

### **BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA**

- AEBLI, H. *Una didáctica fundada en la Psicología de Jean Piaget*. Buenos Aires, Kapelusz, 1973.
- AUSUBEL, D. et al.. *Psicología educativa*. México, Trillas, 1993.
- AXFORD, R. W. *Fundamentos y propósitos de la educación de adultos*. Buenos Aires, Troquel, 1976.
- BECKER, G. E. *Situaciones en la enseñanza. Motivación y presentación*. Buenos Aires, Kapelusz, 1979.
- BERMEJO, V. *Desarrollo Cognitivo*. Síntesis Psicología, 1998.
- BLYTHE, T. et al. *La enseñanza para la comprensión. Guía para el docente*. Barcelona, Paidós, 1999.
- CARRIZALES RETAMOZA, C. *La experiencia docente*. México, Línea, 1986.
- COQUERET, A. *Como se prepara y dirige una reunión*. Barcelona, Nova Terra, 1975. 67 p.
- ESCOTER, M. A. *Aprender para el futuro*. Madrid, Alianza Universidad, 1992.
- GONZALEZ NÚÑEZ, J. DE J. et al. *Dinámica de grupos. Técnicas y tácticas*. México, Pax México, 1999.

JORDAN, J. A. *La escuela multicultural un reto para el profesorado*. México, Paidós, 1994. (Papeles de Pedagogía)

LOPEZ, R. *La creatividad*. Santiago de Chile, Editorial Univesitaria, 1999.

MASLOW, A. H. *Motivación y personalidad*. 3ª ed. Madrid, Díaz de Santos, 1991.

NAVARRO HERRERA, V. "El diseño de ambientes". En *Desarrollo de ambientes de aprendizaje en la educación a distancia*. México, Universidad de Guadalajara, Coordinación de Educación Continua, Abierta y a Distancia, 1988.

<b>ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y DE APRENDIZAJE</b>	<b>MECANISMOS DE EVALUACIÓN</b>
Exposición oral Exposición audiovisual Ejercicios dentro del aula Ejercicios fuera del aula Lecturas obligatorias Práctica del taller	Trabajos y tareas fuera del aula Participación en clase Asistencia a prácticas Informe de trabajo, evaluaciones orales, videos, revistas y periódicos

#### **PERFIL PROFESIOGRÁFICO DE QUIENES PUEDEN IMPARTIR LA ASIGNATURA**

LICENCIATURA, MAESTRÍA O DOCTORADO EN: Pedagogía o Psicología con conocimientos de gerontología

Tener experiencia docente

